



## 湖南安全技术职业学院学期授课计划

学 期	教研室或专业名称			任课教师	课程名称			授课班级		
2020-2021-1	虚拟现实应用技术			徐畅	平面设计基础			虚拟现实应用技术 2001		
课程 标准	总学时	名称			版本			文号		
	64	《平面设计基础》课程标准			2020年版					
教学 用书	类 别	名称			版本			主编		
	教 材	Photoshop CS6 图像处理立体 化教程			2017年第1版			余妹兰		
	参考书	Photoshop CS6平面设计应用 教程（微课版）			2020年第5版			周建国		
学时 分配	类别	讲授	实验	实训	习题课	复习课	测验	其他	机动	合计
	课程标准	30	30	0	0	2	2	0	0	64
	本学期	30	32	0	0	2	2	0	0	66
	已 授	0	0	0	0	0	0	0	0	0
异动 说明	由于大一新生开学较晚，实际教学周为9-19周，共计11周，周课时为6节，总课时为66节，所以比课程标准里多出2节。									
<b>课程安排</b>										
周次	课次	授课内容摘要	课外作业	学 时		执行情况				
				理实一体	其他					
	1	<b>第一章 Photoshop CS6 基础</b> 1. 平面设计基础 2. 图像处理的基本概念 3. 课程简介、布置本课的总任务		2						
	2	练习 1：制作人物拼图 练习 2：查看和调整图像		2						
	3	<b>第二章 创建调整图像选区</b> 1. 选择工具的分类与介绍 2. 羽化的概念与作用		2						
	4	练习：制作包装立体展示效果		2						
	5	3. 选区运算 4. 旋转和变换图像		2						
	6	练习 1：制作人物与夜景的融合效果 练习 2：制作天空岛屿		2						



7	5. 变换图像 6. 描边和填充选区		2		
8	<b>第三章 绘制图像</b> 1. 颜色的选择与设置 2. 各种绘图工具的介绍 3. 填充颜色与图案 4. 图案的概念 5. 画笔的概念及画笔调板的含义		2		
9	<b>第四章 修饰数码照片</b> 常用图像修复工具的介绍		2		
10	<b>练习:</b> 1. 茶叶宣传海报设计 2. 风景照修复 3. 人像的修复		2		
11	<b>第五章 图层的应用</b> 1. 图层的基本概念 2. 图层蒙版		2		
12	<b>练习:</b> 1. 橱窗广告的设计 2. 五环相扣图		2		
13	3. 图层混合模式 4. 图层样式		2		
14	历史记录画笔工具和橡皮擦工具		2		
15	图章工具组和修复工具组		2		
16	<b>第六章 添加文字</b> 1. 文字工具的使用 2. 路径文字工具的使用		2		
17	<b>第七章 调整图像色彩和色调</b> 1. 色彩理论知识 2. 调整命令 3. 调整图层		2		
18	<b>练习:</b> 1. 照片色彩的调整 2. 校正偏色的图片颜色 3. 照片黑白、彩色转换		2		
19	<b>第八章 使用路径和形状</b> 1. 编辑路径 2. 创建路径 3. 修改路径		2		



	20	<b>练习:</b> 1. 绘制人物剪影 2. 绘制俱乐部 Logo		2		
	21	<b>第九章 滤镜的应用</b> 1. 滤镜的一般使用方法 2. 液化滤镜的设置与应用		2		
	22	<b>练习:</b> 1. 水中倒影的制作 2. 制作“燃烧的星球”图像		2		
	23	1. 滤镜库的设置与应用 2. 消失点滤镜的设置与应用		2		
	24	<b>练习:</b> 1. 旧照片的翻新 2. 制作水墨荷花		2		
	25	<b>第 10 章 蒙版、通道和 3D 应用</b> 1. 蒙版		2		
	26	<b>练习:</b> 1. 物品图片的合成 2. 化妆品广告设计		2		
	27	2. 通道 3. 3D 应用		2		
	28	<b>练习:</b> 1. 玻璃瓶换像（模糊边缘） 2. 人物抠像（复杂轮廓）		2		
	29	<b>第 11 章 使用动作与输出图像</b> 1. 应用与录制动作 2. 储存与载入动作组 3. 批处理图像		2		
	30	<b>练习:</b> 1. 多素材的高效处理 2. 录制浪漫紫色调动作 3. 录制冷色调动作		2		
	31	综合训练		2		
	32	复习		2		
	33	考试		2		
审核意见	教研室或专业		教研室主任或专业带头人 签字			年 月 日
	二级学院		负责人 签字			年 月 日